

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dikemukakan di atas, dapat disimpulkan bahwa:

1. Peningkatan motivasi belajar siswa kelas IV SD Negeri 3 Sampang dengan menggunakan media kartu peta buta, ditunjukkan oleh hasil pengamatan pada pra-siklus 2,30 atau katagori kurang baik, presentase ketuntasan 55 %, pada siklus I 3,31 atau motivasi belajar siswa termasuk dalam kategori cukup baik, presentase ketuntasan 65 %. Sedangkan hasil angket pada siklus II 3,83 mengalami kenaikan yaitu menunjukan motivasi belajar siswa termasuk dalam kategori baik, presentase ketuntasan 75% sesuai KKM. Berdasarkan hasil pengamatan pada lembar observasi diperoleh presentase motivasi belajar siswa pada siklus II adalah 75% dari 10 aspek yang dinilai berdasarkan lima indikator yang membentuk motivasi belajar siswa. Siswa sudah memahami penggunaan media kartu peta buta pada mata pelajaran IPS tentang keberagaman budaya bangsaku sehingga pembelajaran berlangsung efektif dan terjadi kerjasama antara siswa dengan siswa dan sudah berjalan baik.
2. Penggunaan media kartu peta buta dapat meningkatkan prestasi belajar IPS tentang keberagaman budaya bangsaku pada siswa kelas IV semester II SDN 3 Sampang tahun ajaran 2015/2016. Peningkatan hasil

belajar siswa terjadi yakni jumlah siswa yang mendapat nilai ≥ 75 (KKM) mengalami peningkatan dari siklus kesiklus ,pada kondisi awal presentase ketuntasan belajar siswa baru mencapai 27 % dengan nilai rata-rata kelas 59,81 ,pada siklus I presentase ketuntasan belajar siswa meningkat menjadi 57,69 % dengan nilai rata-rata kelas 72,5 .Pada siklus II ketuntasan belajar siswa meningkat yaitu 80,77 % dengan nilai rata-rata kelas 78,08,hal ini berarti dari siklus I ke siklus II terjadi peninngkatan ketuntasan belajar siswa 23,08 %.

B. Saran

Berdasarkan hasil simpulan penelitian yang telah dilaksanakan dapat diajukan saran sebagai berikut :

1. Bagi Guru

- a. Guru disarankan untuk menggunakan media kartu peta buta dalam pembelajaran IPS materi keberagaman budaya bangsaku pada siswa kelas IV semester II.
- b. Sebaiknya dalam menggunakan media kartu peta buta untuk meningkatkan motivasi belajar tentang keberagaman budaya bangsaku,guru harus terlebih dahulu mengetahui kendala-kendala awal yang dihadapi siswa ,agar mudah mendapatkan solusi.
- c. Hendaknya sebelum menggunakan media kartu peta buta dapat meningkatkan prestasi hasil belajar tentang keberagaman budaya bangsaku,guru tidak hanya melihat prestasi hasil belajar secara

kognitif saja, tetapi juga harus memperhatikan sisi afektif dan psikomotor siswa.

2. Bagi Sekolah

Pihak sekolah hendaknya lebih mengenalkan model dan media IPS yang inovatif, seperti Media kartu peta buta kepada guru dalam proses pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Aziz Wahab.2009. *Metode dan Model – model Mengajar Ilmu Pengetahuan sosial (IPS)*.Bandung : Alfabeta.
- Abu Ahmadi .2007. *Psikologi Sosial*.Jakarta : Rineka Cipta.
- Alex Sobur.2013.*Psikologi Umum*.Bandung :Pustaka Setia
- A.M,Sarddiman.2014.*Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* .Jakarta: Rajawali
- Arikunto, Suharsini. 2009. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Depdiknas. 2013. *Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005tentang Standar Nasional Pendidikan*. Jakarta: BSNP.
- E.Mulyasa.2007 *Kurikulum 2004*..Bandung :Remaja Rosdakarya
- Hamalik,Oemar.2009.Pendekatan Baru Strategi Belajar Mengajar berdasarkanCBSA.Bandung : Sinar Bru Algesindo
- Hendro Darmawan ,dkk .2010.*Kamus Ilmiah Populer Lengkap dengan EYD dan Pembentukan Istilah serta Akronim Bahasa Indonesia*.Yogyakarta :Bintang Cemerlang.
- John W.Santrock.2009.*Psikology : Essesntials.Updated Second Edition*.Dallas : Mc.Graw Hill.
- Kozma,R.B.1991.*Learning With Media* .University of Michigan
- Marisa dkk.2011.*Komputer dan Media Pembelajaran* .Jakarta:Universitas Terbuka
- Martinis Yamin.2010.*Kiat Membelajarkan Siswa*.Jakarta :Gaung Persada Pers.
- Mary Haywood Metz.1979.*Classrooms and corridors*.London:University of California Press.
- Muhamad Ali.2007.*Guru dalam Proses Belajar Mengajar* .Bandung :Sinar Baru Algesindo.
- Mulyasa, E. 2006. *Menjadi Guru Profesional, Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Riduan.2010.*Belajar mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*.Bandung :Alfabeta.
- Solihatin, Edan Rahardjo. 2007. *Cooperative Learning Analisis Model Pembelajaran IPS*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sri Esti Wuryani Djiwandono.2008 .*Psikologi Pendidikan*.Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia
- Taufik Agus .2011.*Pendidikan Anak di SD* .Jakarta:Universitas Terbuka.
- Undang –Undang Dasar .2003.*Undang –Undang Reublik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: BSNP
- Wijaya Kusumah dan Dedi Dwitagama.2010.*Mengenal Penelitian Tindakan Kelas* .Jakarta .PT Indeks

Lampiran 1.SURAT IJIN PENELITIAN

Lampiran 2

DAFTAR NILAI HASIL BELAJAR KONDISI AWAL

Sekolah : SD Negeri 3 Sampang

Mata Pelajaran : IPS

Kelas /Semester : IV /2

Materi : Keberagaman Budaya Bangsa

| NO | NAMA | NILAI | KETERANGAN |
|------------------------------|-------------------|-------------|------------|
| 1 | Ayu Rosdiana | 40 | BT |
| 2 | Elfin | 40 | BT |
| 3 | Juliani | 55 | T |
| 4 | Dian Ardiansah | 75 | BT |
| 5 | Lia Arista | 55 | BT |
| 6 | Sri Wahyuningsih | 40 | BT |
| 7 | Saryani | 45 | BT |
| 8 | Udin Prianto | 60 | BT |
| 9 | Yusuf Solehudin | 60 | BT |
| 10 | Rindi Anggraeni | 75 | T |
| 11 | Tusri Fatonah | 75 | T |
| 12 | Aditya Afandi | 50 | BT |
| 13 | Ani Setianingsih | 60 | BT |
| 14 | Dedy Nurhidayat | 50 | BT |
| 15 | Ali Imron | 70 | BT |
| 16 | Ihya Unan Alhusna | 75 | T |
| 17 | Karni | 65 | BT |
| 18 | Lutfy Afriani | 60 | BT |
| 19 | Maman Adeirawan | 50 | BT |
| 20 | Muhamad Iqbal | 60 | BT |
| 21 | Nur Hayati | 75 | T |
| 22 | Putri Amellien | 60 | BT |
| 23 | Tomy Ardiansah | 55 | BT |
| 24 | Trianto | 75 | T |
| 25 | Trio Atmojo | 75 | T |
| 26 | Erman Suprianto | 55 | BT |
| Jumlah | | 1,555 | |
| Rata-rata | | 59,81 | |
| Presentase Ketuntasan | | 27 % | |

Keterangan : T = tuntas KKM (≥ 75)BT = belum tuntas KKM (< 75)

Lampiran 3

DAFTAR NILAI MOTIVASI BELAJAR KONDISI AWAL

Sekolah : SD Negeri 3 Sampang

Mata Pelajaran : IPS

Kelas /Semester : IV /2

Materi : Keberagaman Budaya Bangsa

Tabel 16.Skor Angket Motivasi Siswa Kondisi Awal

| NO | NAMA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Skor |
|-----|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 1. | Ayurosdiana | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 17 |
| 2. | Elfin | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 17 |
| 3. | Juliani | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 4. | Dian Ardiansah | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 19 |
| 5. | Lia Arista | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 22 |
| 6. | Sri wahyuningsih | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 17 |
| 7. | Udin Priyanto | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 22 |
| 8. | Yusuf Sholeh | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 22 |
| 9. | Rindhi A | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 21 |
| 10. | Tusri Fatonah | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 22 |
| 11. | Aditya Afandi | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 21 |
| 12. | Ani setyaning | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 22 |
| 13. | Dedy Nurhidayat | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 23 |
| 14. | Ali Imron | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 20 |
| 15. | Ihya Sunan Al | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 23 |
| 16. | Karni | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 25 |
| 17. | Lutfi Aprilian | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 24 |
| 18. | Maman ade I | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 20 |
| 19. | Muhamad | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 22 |
| 20. | Nur Hayati | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 19 |
| 21. | Putri amellien | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 22 |
| 22. | Tomy ardian | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 23 |
| 23. | Trianto | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 21 |
| 24. | Trio atmojo | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 22 |
| 25. | Tofik Nurhayati | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 25 |
| 26. | Erman | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| | Jumlah skor | 68 | 69 | 71 | 60 | 59 | 50 | 45 | 56 | 66 | 55 | |
| | Rerata | 2,61 | 2,67 | 2,74 | 2,32 | 2,25 | 1,93 | 1,74 | 2,16 | 2,54 | 2,12 | 23,0 |

Dari tabel diperoleh Skor rerata gabungan $23,00/10 = 2,30$

Berdasarkan hasil angket siswa kelas IV SD negeri 3 Sampang pada kondisi awal didapat rerata gabungan 2,30 atau persentasenya baru 55% pada pra-siklus motivasi belajar siswa termasuk dalam kategori kurang baik karena jika $1,50 \leq 2,30 < 2,50$ maka termasuk dalam kategori kurang baik

Lampiran 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**SIKLUS I**

| | |
|-------------------|---|
| Satuan Pendidikan | : SDN 3 Sampang |
| Kelas/Semester | : IV/2 |
| Tema/Sub Tema | : 1. Indahnya Kebersamaan/ : 1.1.Keberagaman Budaya Bangsaku |
| Siklus | : 1 (Satu) |
| Pembelajaran Ke | : 1 dan 2 |
| Alokasi waktu | : 4 x 35 menit |
| Hari/Tanggal | : Selasa,2 Februari 2016 : Kamis,11 Februari 2016 |

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang

dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. KOMPETENSI DASAR

PPKn

KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menghargai kebhinneka-tunggalikaan dan keberagaman agama, suku bangsa, pakaian tradisional, bahasa, rumah adat, makanan khas, upacara adat, sosial, dan ekonomi di lingkungan rumah, sekolah dan masyarakat sekitar
- 1.2 Menghargai kebersamaan dalam keberagaman sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa di lingkungan rumah, sekolah dan masyarakat sekitar
- 4.4 Mengelompokkan kesamaan identitas suku bangsa (pakaian tradisional, bahasa, rumah adat, makanan khas, dan upacara adat), social ekonomi (jenis pekerjaan orang tua) di lingkungan rumah, sekolah dan masyarakat sekitar.

Indikator

1. Menjelaskan keberagaman yang ada di Indonesia dalam bentuk tulisan.
2. Menjelaskan ciri khas suku Minang dalam bentuk peta pikiran.

3. Menuliskan contoh perilaku sebagai bentuk kebanggaan menjadi anak Indonesia

IPS

KOMPETENSI DASAR

- 1.3 Menerima karunia Tuhan YME yang telah menciptakan manusia dan lingkungannya
- 2.3 Menunjukkan perilaku santun, toleran dan peduli dalam melakukan interaksi sosial dengan lingkungan dan teman sebaya
- 3.5 Memahami manusia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi.
- 4.5 Menceritakan manusia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi.

Indikator

1. Menjelaskan sikap yang harus ditunjukkan untuk menghormati keberagaman dalam bentuk tulisan.

SENI BUDAYA DAN PRAKARYA

KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Mengagumi ciri khas keindahan karya seni dan karya kreatif masing-masing daerah sebagai anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap berani mengekspresikan diri dalam berkarya sendiri
- 4.5 Menyanyikan lagu dengan gerak tangan dan badan sesuai dengan tinggi rendah nada.

Indikator

Menyanyikan lagu “Aku Anak Indonesia “ dengan tinggi rendah nada yang sesuai

BAHASA INDONESIA

KOMPETENSI DASAR

- 1.2 Mengakui dan mensyukuri anugerah Tuhan yang Maha Esa atas keberadaan lingkungan dan sumber daya alam, alat teknologi modern dan tradisional, perkembangan teknologi, sosial, serta permasalahan sosial
- 2.2 Memiliki kedisiplinan dan tanggung jawab terhadap penggunaan alat teknologi modern dan tradisional, proses pembuatannya melalui pemanfaatan bahasa Indonesia
- 4.1 Mengamati, mengolah, dan menyajikan teks laporan hasil pengamatan tentang gaya, gerak, energi panas, bunyi, dan cahaya dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosakata baku.

Indikator

Mengolah informasi dari teks “Menenal Suku Minang” dalam bentuk peta pikiran

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati gambar dan diskusi kelas, siswa mampu menjelaskan keberagaman yang ada di Indonesia dalam bentuk tulisan dengan benar.
2. Setelah membaca teks “Menenal Suku Minang”, siswa mampu mengolah informasi dalam bentuk peta pikiran dengan benar.

3. Setelah mencari informasi keragaman teman sekelasnya dan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan sikap yang harus ditunjukkan untuk menghormati keberagaman dalam bentuk tulisan dengan benar.
4. Setelah bernyanyi dan berdiskusi, siswa mampu menuliskan contoh perilaku sebagai bentuk kebanggaan menjadi anak Indonesia dengan benar.
5. Setelah bernyanyi dan berdiskusi, siswa mampu membedakan tinggi rendah notasi yang sesuai.

D. MATERI AJAR

1. Keragaman Budaya Bangsa Indonesia
2. Mencari informasi dari teks bacaan
3. Menghormati keberagaman budaya Indonesia

E. ALOKASI WAKTU

4 X 35 menit (2 x pertemuan)

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : discovery learning/penemuan berupa kegiatan dalam bentuk tugas
2. Metode : Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi, Ceramah dan Angket

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan I

1. Kegiatan Awal

- a. Guru memberi salam dan mengajak siswa untuk berdoa sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing masing
- b. Guru mengabsen siswa, jika ada yang berhalangan sakit, siswa bersama-sama berdoa agar temannya cepat sembuh.
- c. Guru menanyakan apakah penduduk di bumi ini sama?, Jika tidak apa saja perbedaannya?, Mengapa manusia di bumi ini tidak sama?, Bagaimana kalau sama semua?
- d. Siswa menyanyikan lagu “Dari Sabang Sampai Marauke”, guru bertanya wilayah Indonesia terbentang dari mana sampai mana?, Apakah penduduk dan segala yang ada di semua wilayah Indonesia sama? Jika tidak, Sebutkan perbedaan yang ada!
- e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan materi yang akan dipelajari siswa yaitu : menyebutkan keberagaman yang ada di Indonesia, menyebutkan ciri suku bangsa Minang, Menyebutkan perilaku bangga sebagai bangsa Indonesia, membuat cerita tentang keberagaman Indonesia, Menjelaskan sikap yang harus dimiliki untuk menghormati perbedaan tersebut, Menyanyikan lagu “Aku Anak Indonesia

2. Kegiatan Inti

- a. Siswa mengamati peta budaya perbedaan (gambar rumah adat, pakaian adat, alat musik adat, nama tarian adat, nama provinsi) kemudian dari

kartu itu siswa berkelompok sesuai pengelompokan budaya setiap provinsi.(keaktifan, kerjasama, kesesuaian kelompok)

- b. Dalam kelompok siswa memasang kartu dengan peta buta dan membuat pertanyaan berdasarkan peta budaya yang mereka amati sebanyak-banyaknya keanekaragaman apa saja yang dimiliki bangsa Indonesia.
- c. Pertanyaan yang dibuat ditempel di papan tulis, kemudian di diskusikan secara klasikal.
- d. Secara perwakilan siswa membacakan hasil pembahasan kelompoknya dan siswa yang lain mendengarkan dan memberi pendapat.(berani mengemukakan pendapat)
- e. Siswa menjawab secara lisan asal daerah dari kebudayaan yang ditampilkan guru.
- f. Siswa mendiskusikan permasalahan yang ada di Buku Siswa tema 1 hal. 2 dan 3.
- g. Pada saat diskusi guru berkeliling untuk memberi pertanyaan lisan kepada siswa untuk mengukur tingkat pemahaman siswa terhadap materi.
- h. Siswa secara perwakilan kelompok mempresentasikan jawaban dari permasalahan yang dibahas.

3. Penutup

- a. Dengan bimbingan guru siswa menyimpulkan dan mencatat kesimpulan pada pembelajaran tersebut.
- b. Siswa menyampaikan hal-hal yang belum dipahami dan siswa lain diberi kesempatan untuk membantu dengan menjawab pertanyaan siswa lain.
- c. Dengan bimbingan guru siswa menyimpulkan dan mencatat kesimpulan pada pembelajaran tersebut.
- d. Siswa menyampaikan hal-hal yang belum dipahami dan siswa lain diberi kesempatan untuk membantu dengan menjawab pertanyaan siswa lain.
- e. Guru memberi penilaian atau evaluasi akhir pembelajaran.
- f. Siswa diberi renungan/refleksi untuk pemantapan hasil pembelajaran.
- g. Siswa mendapat tugas tidak terstruktur mencari tambahan informasi lain keberagaman budaya di indonesia yang dapat dicari melalui TV ,internet ,nara sumber atau membaca buku.
- h. Guru memberi pesan agar kita senantiasa bangga menjadi anak indonesia dan dapat saling menghargai pendapat orang lain.
- i. Pengisian lembar angket motivasi belajar siswa

- j. Guru memberi salam penutup dan mengajak siswa berdoa sesuai agama dan kepercayaannya masing-masing secara khusuk.

Pertemuan ke 2

1. Kegiatan awal

- a. Guru memberi salam dan mengajak siswa untuk berdoa sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing masing
- b. Guru mengabsen siswa, jika ada yang berhalangan sakit, siswa bersama-sama berdoa agar temannya cepat sembuh.
- c. Guru menanyakan apakah penduduk di bumi ini sama?, Jika tidak apa saja perbedaannya?, Mengapa manusia di bumi ini tidak sama?, Bagaimana kalau sama semua?
- d. Siswa menyanyikan lagu “Dari Sabang Sampai Marauke”, guru bertanya wilayah Indonesia terbentang dari mana sampai mana?,
- e. Apakah penduduk dan segala yang ada di semua wilayah Indonesia sama? Jika tidak, Sebutkan perbedaan yang ada!
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan materi yang akan dipelajari siswa yaitu : menyebutkan keberagaman yang ada di Indonesia, menyebutkan ciri suku bangsa Minang, Menyebutkan perilaku bangga sebagai bangsa Indonesia, membuat cerita tentang keberagaman Indonesia, Menjelaskan sikap yang harus dimiliki untuk

menghormati perbedaan tersebut, Menyanyikan lagu “Aku Anak Indonesia

2. Kegiatan Inti

- a. Guru mengarahkan siswa dengan memberi gambaran bahwa budaya yang ada di Indonesia berbeda-beda.
- b. Guru mengajak siswa untuk membaca bacaan yang berjudul “Mengenal Suku Minang”(buku siswa tema 1 hal.4)
- c. Siswa menjawab pertanyaan lisan dari guru tentang pertanyaan dari bacaan.
- d. Siswa membaca bacaan secara berkelompok berjudul”Kita Berbeda Namun Sama” (buatan guru), untuk membuat data orang dari daerah dengan ciri khas yang ada di daerah tersebut.
- e. Berdasarkan pengalaman dan bacaan yang dibaca siswa menyelesaikan soal pada hal. buku siswa tema 1 hal 6 dan hal.7
- f. Untuk memeriahkan kelas, guru mengajak siswa menyanyikan lagu Aku Anak Indonesia dan Tanjung Perak. buku siswa tema 1 hal.8
- g. Guru bercerita tentang hasil karya Indonesia untuk menumbuhkan rasa bangga sebagai anak indonesia. membuat cerita
- h. Setelah membaca siswa menyebutkan perilaku dan sikap yang harus dimiliki untuk menunjukkan bangsa sebagai anak indonesia.

3. Penutup

- a. Dengan bimbingan guru siswa menyimpulkan dan mencatat kesimpulan pada pembelajaran tersebut.
- b. Siswa menyampaikan hal-hal yang belum dipahami dan siswa lain diberi kesempatan untuk membantu dengan menjawab pertanyaan siswa lain.
- c. Dengan bimbingan guru siswa menyimpulkan dan mencatat kesimpulan pada pembelajaran tersebut.
- d. Siswa menyampaikan hal-hal yang belum dipahami dan siswa lain diberi kesempatan untuk membantu dengan menjawab pertanyaan siswa lain.
- e. Guru memberi penilaian atau evaluasi akhir pembelajaran.
- f. Siswa diberi renungan/refleksi untuk pemantapan hasil pembelajaran.
- g. Siswa mendapat tugas tidak terstruktur mencari tambahan informasi lain keberagaman budaya di indonesia yang dapat dicari melalui TV ,internet ,nara sumber atau membaca buku.
- h. Guru memberi pesan agar kita senantiasa bangga menjadi anak indonesia dan dapat saling menghargai pendapat orang lain.
- i. Pengisian lembar angket motivasi belajar siswa

- j. Guru memberi salam penutup dan mengajak siswa berdoa sesuai agama dan kepercayaannya masing-masing secara khusuk.

H. PENILAIAN

- 1. Tes Tertulis dalam pembelajaran dan akhir pembelajaran
- 2. Tes lisan dalam pembelajaran.

I. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Sumber Pembelajaran

- a. Buku Siswa Tematik Terpadu 2013 Tema 1 : Indahnnya Kebersamaan
- b. Buku Guru Tematik Terpadu 2013 Tema 1 : Indahnnya Kebersamaan
- c. Internet (gambar rumah adat, pakaian adat ,alat musik adat dll.)

2. Media Pembelajaran

- a. Bacaan ”Kita Berbeda Namun Sama” dan Hasil Karya Anak Indonesia
- b. Kartu berbagai kebudayaan Indonesia
- c. MP3 lagu Aku Akan Indonesia, Tanjung Perak, Padang Bulan)

Catatan:Refleksi

1. Hal-hal yang perlu menjadi perhatian.
 - a. Guru belum menyampaikan pesan menarik sehingga siswa kurang antusias untuk mengamati pelajaran guru
 - b. Guru tidak seimbang secara keseluruhan sehingga siswa menyelesaikan tugas diskusi melebihi batas waktu yang sudah ditentukan .
 - c. Panel peta buta untuk menempel jawaban hanya satu ,sehingga tidak semua siswa mempunyai kesempatan untuk maju.
 - d. Siswa masih banyak ramai sendiri karena tidak mempunyai tugas menjawab.
 - e. Perhatian guru hanya pada pada kartu peta buta yang dipegangnya.
 - f. Materi yang terserap kurang banyak karena kartu peta buta yang disediakan dan dipegang oleh guru terbatas.
2. Siswa yang mendapat perhatian khusus
 - a. Siswa masih banyak ramai sendiri karena tidak mempunyai tugas menjawab.
 - b. Siswa kurang antusias untuk mengamati pelajaran guru.
 - c. Siswa menyelesaikan tugas diskusi melebihi batas waktu yang sudah ditentukan .
3. Hal-hal yang menjadi catatan keberhasilan

- a. Adapun kelebihan selama siklus I diantaranya yaitu :Panel peta berukuran besar ,sehingga menarik perhatian bagi siswa,Siswa lebih antusias dalam mengikuti kegiatan pembelajaran

4. Hal-hal yang perlu diperbaiki dan ditingkatkan

- a. Penambahan jumlah peta buta,pembuatan kartu peta buta dirancang untuk dikerjakan secara kelompok.
- b. Guru berusaha memfasilitasi kerja kelompok siswa,penambahan kartu peta buta dengan berbagai macam variasi soal.

Bedasarkan pelaksanaan dan observasi yang dilakukan,pada tahap refleksi peneliti melakukan koreksi diri mengenai tindakan yang telah dilakukan .Kekurangan-kekurangan yang ditemui selanjutnya akan diperbaiki.Perbaikan kekurangan tersebut diharapkan akan lebih memaksimalkan pembelajaran yang dilaksanakan.Dari hasil observasi di atas menunjukan pelaksanaan siklus I kegiatan pembelajaran sudah berjalan dengan baik,namun masih terdapat beberapa langkah pembelajaran yang belum optimal dilakukan oleh peneliti diantaranya guru belum menyampaikan pesan menarik sehingga siswa kurang antusias untuk mengamati pelajaran guru. Pada langkah pembelajaran kelompok oleh guru masih homogen dalam tingkat prestasi.Guru tidak seimbang secara keseluruhan sehingga siswa menyelesaikan tugas diskusi melebihi batas waktu yang sudah ditentukan selain itu juga Panel peta buta untuk menempel jawaban hanya satu ,sehingga tidak semua siswa mempunyai kesempatan untuk maju.Siswa masih banyak ramai sendiri karena tidak mempunyai tugas menjawab.Perhatian guru hanya pada pada kartu peta buta yang dipegangnya.

Materi yang terserap kurang banyak karena kartu peta buta yang disediakan dan dipegang oleh guru terbatas.

Untuk mengatasi kekurangan pada pelaksanaan kegiatan di siklus I, peneliti akan menyiapkan solusi untuk dilaksanakan pada siklus II dengan cara : Penambahan jumlah peta buta, pembuatan kartu peta buta dirancang untuk dikerjakan secara kelompok, guru berusaha memfasilitasi kerja kelompok siswa, penambahan kartu peta buta dengan berbagai macam variasi soal. Adapun kelebihan selama siklus I diantaranya yaitu : Panel peta berukuran besar, sehingga menarik perhatian bagi siswa, Siswa lebih antusias dalam mengikuti kegiatan pembelajaran

Sampang , 11 Februari 2016

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Kelas IV

WORO TRI SUDIYATI ,S.Pd.SD
NIP.19591225 198103 2 009

ARGO SUPENO,S.Pd.SD
NIP.19821217200701 1007

Lampiran 5

LEMBAR KERJA SISWA 1

Tabel Menjodohkan gambar budaya dengan daerah dalam peta

Nama Kelompok :

| No | Gambar Nomor | Nomor pada Peta |
|----|--------------|-----------------|
| 1 | 1 | |
| 2 | 2 | |
| 3 | 3 | |
| 4 | 4 | |
| 5 | 5 | |

Langkah-langkah Kegiatan

1. Amati peta budaya perbedaan pakaian adat, rumah adat, tarian adat, dan alat musik tradisional.!
2. Siswa diberi kesempatan membuat pertanyaan berdasarkan peta budaya yang mereka amati.!
3. Pertanyaan yang dibuat ditempel di papan tulis, kemudian didiskusikan secara kelompok !

LEMBAR KERJA SISWA 2**Nama Kelompok :**

| No. | Pertanyaan | Jawaban |
|-----|--|---------|
| 1 | Apakah pakaian adat yang mereka gunakan sama? | |
| 2 | Apakah rumah adat yang kamu lihat sama? | |
| 3 | Bagaimanakah tarian adat yang kamu lihat? Jelaskan | |
| 4 | Apa lagi yang kamu ketahui tentang keragaman budaya Indonesia? | |
| 5 | Bgaimana cara menghargai keberagaman yang ada di Indonesia ? | |

Berdasarkan peta budaya yang kamu amati, diskusikan pertanyaan berikut dalam kelompok

LEMBAR KERJA SISWA 3

LEMBAR KERJA SISWA 4

Nama Kelompok :

Menyebutkan sikap dan Perilaku bangga sebagai Anak Indonesia

| No | Sikap | Perilaku | |
|----|---|------------|-------|
| | | Menghargai | Tidak |
| 1 | Bermain bersama dengan teman yang berlainan suku bangsa | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |

Perbedaan yang ada pada setiap daerah di Indonesia merupakan suatu anugerah dari Tuhan yang patut kita syukuri. Nah, pada kolom berikut tuliskan hal-hal apa yang telah kamu lakukan untuk menghargai perbedaan itu.!

Lampiran 6

SOAL EVALUASI 1

I. Pilihlah jawaban pada huruf a, b, c dan d pada jawaban yang paling benar.

1. Kalimat Bhinneka Tunggal Ika diambil dari bahasa
 - a. Jawa kuno
 - b. Sansekerta
 - c. Indonesia
 - d. Latin
2. Suku bangsa Minang berasal dari provinsi
 - a. Jawa Barat
 - b. Jawa Tengah
 - c. Kalimantan Selatan
 - d. Sumatra barat
3. Rendang merupakan makanan khas dari
 - a. Melayu
 - b. Minangkabau
 - c. Bali
 - d. Padang
4. Wilayah Indonesia membentang dari
 - a. Sabang sampai Makasar
 - b. Sabang sampai Madura
 - c. Sabang sampai Manggarai
 - d. Sabang sampai Merauke
5. Rumah adat berasal dari pulau Jawa disebut
 - a. Tongkonan
 - b. Joglo
 - c. Honai
 - d. Minangkabau
6. Baju Kebaya merupakan pakaian adat
 - a. Jawa
 - b. Kalimantan barat
 - c. Papua Barat
 - d. Sulawesi Utara
7. Persatuan dan kesatuan bangsa perlu dilandasi sikap dan kebiasaan

- a. hidup rukun
 - b. pertentangan
 - c. hidup bersama
 - d. belajar bersama
8. Terhadap budaya daerah lain di Indonesia kita berkewajiban untuk
- a. dikagumi
 - b. diacuhkan
 - c. dihormati
 - d. diketahui
9. Untuk melestarikan lagu daerah dapat dilakukan dengan cara
- a. lomba lagu
 - b. mengerti lagu
 - c. membeli lagu
 - d. menirukan lagu
10. Apabila mendengarkan temanmu menyanyikan lagu dari daerahnya, sikapmu adalah
- a. tidak senang
 - b. tidak mendengar
 - c. senang dan saya menghormati
 - d. menutup kuping

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan tepat.

Bacaan digunakan untuk menjawab soal nomor 1s/d 5

Kita Berbeda Tetapi Sama

Pagi ini Togar si anak asli Sumatera Barat berangkat sekolah setelah 3 minggu liburan kenaikan kelas. Togar masuk SMP favorit di kota Purbalingga, karena ia harus mengikuti orang tuanya yang mendapat tugas di Purbalingga. Pagi itu Togar memutuskan berangkat naik angkot. Togar tidak tahu berapa ia harus membayar, kemudian ia bertanya kepada Jono orang asli Purbalingga yang kebetulan naik angkot bersamanya. Walaupun Jono tidak mengenal Togar ia berusaha membantunya. Namun Jono tidak bisa mengartikan bahasa yang

digunakan Togar. Penumpang yang sebelumnya, Asep namanya orang asli Sunda menyarankan Togar untuk menggunakan bahasa Indonesia untuk berkomunikasi. Akhirnya mereka bisa berbincang-bincang dalam perjalanan.

Jawablah pertanyaan di bawah ini berdasarkan bacaan di atas!

1. Togar berasal dari suku bangsa
2. Makanan khas yang berasal dari suku bangsanya Jono adalah ...
3. Mang Asep mempunyai lagu daerah yang berjudul
4. Bagaimana cara kita menghormati keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia?
5. Mengapa kita patut bersyukur atas keanekaragaman yang ada di Indonesia?
6. Kalimat Bhinneka Tunggal Ika diambil dari buku
7. Hidup saling menghormati, bekerja sama, dan rukun akan membentuk rasa
8. Pergaulan antar suku di Indonesia menggunakan bahasa
9. Salah satu makanan khas dari Padang adalah
10. Nama lain rumah adat suku Jawa adalah

Lampiran 7

Kunci Jawaban

I. Pilihan Ganda

1. B
2. D
3. D
4. D
5. B
6. A
7. A
8. C
9. A
10. C

II. Isian

1. Minang
2. Getuk Goreng
3. Bubuhi Bulan
4. Melestarikan dan menjaganya bersama
5. Karena budaya yang beranekaragam
termasuk kekayaan Indonesia
6. Sutasoma
7. Persatuan dan kesatuan
8. Indonesia
9. Rendang ,dendeng balado
10. Joglo

Penskoran

- I. Jumlah betul x 1 = 10
- II. Jumlah betul x 2 = 20

Nilai akhir = $\frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{3} \times 10$

Lampiran 7

DAFTAR NILAI HASIL BELAJAR SIKLUS I

Sekolah : SD Negeri 3 Sampang

Mata Pelajaran : IPS

Kelas /Semester : IV /2

Materi : Keberagaman Budaya Bangsa

| NO | NAMA | NILAI | KETERANGAN |
|-----------------------|-------------------|---------|------------|
| 1 | Ayu Rosdiana | 60 | BT |
| 2 | Elfin | 50 | BT |
| 3 | Juliani | 70 | T |
| 4 | Dian Ardiansah | 80 | T |
| 5 | Lia Arista | 75 | T |
| 6 | Sri Wahyuningsih | 50 | BT |
| 7 | Saryani | 60 | BT |
| 8 | Udin Prianto | 75 | T |
| 9 | Yusuf Solehudin | 70 | T |
| 10 | Rindi Anggraeni | 85 | T |
| 11 | Tusri Fatonah | 75 | T |
| 12 | Aditya afandi | 60 | BT |
| 13 | Ani Setianingsih | 75 | T |
| 14 | Dedy Nurhidayat | 60 | T |
| 15 | Ali Imron | 80 | T |
| 16 | Ihya Unan Alhusna | 85 | T |
| 17 | Karni | 80 | T |
| 18 | Lutfy Afriani | 70 | T |
| 19 | Maman Adeirawan | 70 | T |
| 20 | Muhamad Iqbal | 75 | T |
| 21 | Nur hayati | 90 | T |
| 22 | Putri Amellien | 75 | T |
| 23 | Tomy Ardiansah | 65 | BT |
| 24 | Trianto | 80 | T |
| 25 | Trio Atmojo | 90 | T |
| 26 | Erman Suprianto | 80 | T |
| Jumlah | | 1,885 | |
| Rata-rata | | 72,5 | |
| Presentase Ketuntasan | | 57,69 % | |

Keterangan : T = tuntas KKM (≥ 75)

BT = belum tuntas KKM (< 75)

Lampiran 8

DAFTAR NILAI MOTIVASI BELAJAR SIKLUS I

Sekolah : SD Negeri 3 Sampang

Mata Pelajaran : IPS

Kelas /Semester : IV /2

Materi : Keberagaman Budaya Bangsa

Tabel 17. Skor motivasi belajar Siswa Siklus I

| NO | NAMA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Skor |
|-----|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 1. | Ayu Rosdiana | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 33 |
| 2. | Elfin | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 33 |
| 3. | Juliani | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 29 |
| 4. | Dian Ardiansah | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 28 |
| 5. | Lia Arista | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 |
| 6. | Sri wahyuningsih | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 32 |
| 7. | Udin Priyanto | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 |
| 8. | Yusuf Sholehudi | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 32 |
| 9. | Rindhi Anggraeni | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 28 |
| 10. | Tusri Fatonah | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 28 |
| 11. | Aditya Afandi | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 28 |
| 12. | Ani setyaningsih | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 41 |
| 13. | Dedy Nur Hidayat | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 34 |
| 14. | Ali Imron | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 31 |
| 15. | Ihya Sunan Al | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 41 |
| 16. | Karni | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 43 |
| 17. | Lutfi Apriliani | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 28 |
| 18. | Maman Irawan | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 30 |
| 19. | Muhamad Iqbal | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 35 |
| 20. | Nur Hayati | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 24 |
| 21. | Putri amellien | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 33 |
| 22. | Tomy ardiansah | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 38 |
| 23. | Trianto | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 |
| 24. | Trio atmojo | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 39 |
| 25. | Tofik Nur Sholeh | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 |
| 26. | Erman Suprianto | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 2 | 2 | 4 | 5 | 3 | 38 |
| | Jumlah skor | 94 | 95 | 97 | 86 | 85 | 76 | 71 | 82 | 92 | 81 | 859 |
| | rerata | 3,61 | 3,67 | 3,74 | 3,32 | 3,25 | 2,93 | 2,74 | 3,16 | 3,54 | 3,12 | 3,31 |

Pada saat siklus I, rerata gabungan motivasi belajar siswa 3,31 atau presentase motivasi belajar 65 % sehingga motivasi belajar siswa termasuk dalam kategori cukup baik karena jika $2,50 \leq \text{skor rerata gabungan} < 3,50$ maka termasuk dalam kategori cukup baik.

LEMBAR KERJA SISWA 1
TABEL MENJODOHKAN GAMBAR BUDAYA DENGAN DAERAH DALAM PETA
Nama Kelompok :

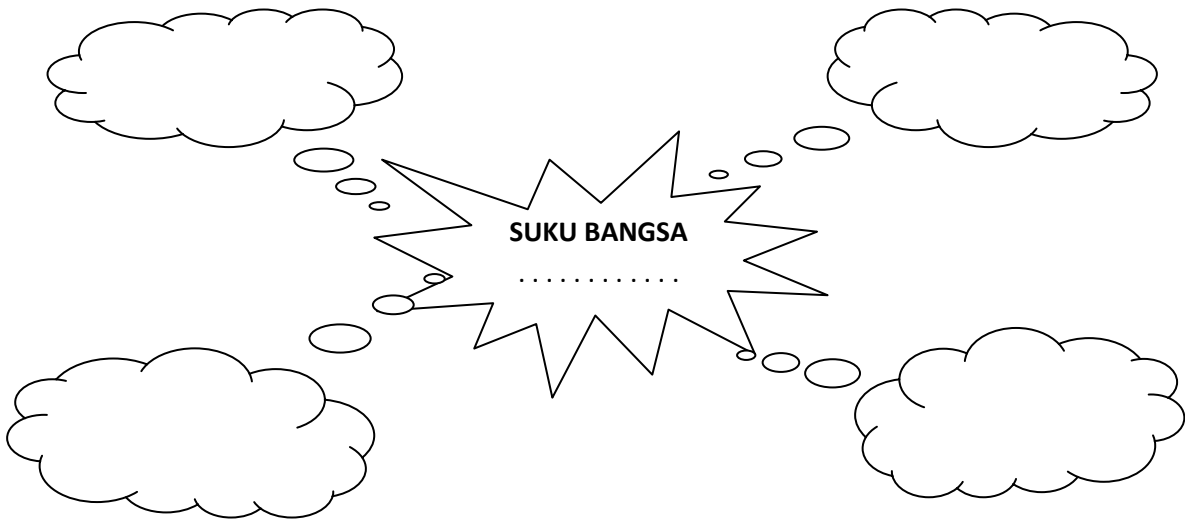
| No | Gambar Nomor | Nomor pada Peta |
|----|--------------|-----------------|
| 1 | 1 | |
| 2 | 2 | |
| 3 | 3 | |
| 4 | 4 | |
| 5 | 5 | |

LEMBAR KERJA SISWA 2

Nama Kelompok :

| No. | Pertanyaan | Jawaban |
|-----|------------|---------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

LEMBAR KERJA SISWA 3



Kita Berbeda Tetapi Sama

Pagi ini Togar si anak asli Sumatera Barat berangkat sekolah setelah 3 minggu liburan kenaikan kelas. Togar masuk SMP favorit di kota Wonosobo, karena ia harus mengikuti orang tuanya yang mendapat tugas di Wonosobo. Pagi itu Togar memutuskan berangkat naik angkot. Togar tidak tahu berapa ia harus membayar, kemudian ia bertanya kepada Jono orang asli Wonosobo yang kebetulan naik angkot bersamanya. Walaupun Jono tidak mengenal Togar ia berusaha membantunya. Namun Jono tidak bisa mengartikan bahasa yang digunakan Togar. Penumpang yang sebelahnya, Asep namanya orang asli Sunda menyarankan Togar untuk menggunakan bahasa Indonesia untuk berkomunikasi. Akhirnya mereka bisa berbincang-bincang dalam perjalanan.

Jawablah pertanyaan di bawah ini berdasarkan bacaan di atas!

1. Togar berasal dari suku bangsa
2. Makanan khas yang berasal dari suku bangsanya Jono adalah
3. Mang Asep mempunyai lagu daerah yang berjudul
4. Bagaimana cara kita menghormati keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia?
5. Mengapa kita patut bersyukur atas keanekaragaman yang ada di Indonesia?

LEMBAR KERJA SISWA 4

Nama Kelompok :

Menyebutkan sikap dan Perilaku bangga sebagai Anak Indonesia

| No | Sikap | Perilaku |
|----|-------|----------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

LEMBAR NILAI KEAKTIFAN DALAM DISKUSI KELOMPOK

| NO | NAMA | KEAKTIFAN | | | |
|----|------|--------------|-------|-------------|-------------|
| | | SANGAT AKTIF | AKTIF | CUKUP AKTIF | TIDAK AKTIF |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |

KETERANGAN :

- | | | |
|---|--------------|-----|
| 1 | Sangat aktif | 100 |
| 2 | Aktif | 90 |
| 3 | Cukup Aktif | 80 |
| 4 | Tidak Aktif | 70 |

Lampiran 10

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**Siklus II**

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : SDN 3 Sampang |
| Kelas/Semester | : IV/2 |
| Tema | : 1. Indahnya Kebersamaan |
| Sub Tema | : 1. Keragaman Budaya Bangsaku |
| Pembelajaran Ke | : 3 dan 4 |
| Alokasi waktu | : 4 x 35 menit (2 x pertemuan) |
| Hari/Tanggal | : Selasa , 16 Februari 2016 |
| | : Kamis ,25 Februari 2016 |

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

IPA

KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Bertambah keimanannya dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya, serta mewujudkannya dalam pengamalan ajaran agama yang dianutnya
- 2.1 Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan inkuiri ilmiah dan berdiskusi
- 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan penelaahan fenomena alam secara mandiri maupun berkelompok
- 3.5 Memahami sifat-sifat bunyi melalui pengamatan dan keterkaitannya dengan indra pendengaran.
- 4.4 Menyajikan hasil percobaan atau observasi tentang bunyi.

Indikator

- Menjelaskan sumber bunyi dalam bentuk tulisan,
- Membandingkan bunyi yang dihasilkan oleh benda yang bergetar

PPKn

KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menghargai kebhinneka-tunggalikaan dan keberagaman agama, suku bangsa, pakaian tradisional, bahasa, rumah adat, makanan khas, upacara adat, sosial, dan ekonomi di lingkungan rumah, sekolah dan masyarakat sekitar .
- 1.2 Menghargai kebersamaan dalam keberagaman sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa di lingkungan rumah, sekolah dan masyarakat sekitar
- 2.1 Menunjukkan perilaku, disiplin, tanggung jawab, percaya diri, berani mengakui kesalahan, meminta maaf dan memberi maaf sebagaimana dicontohkan tokoh penting yang berperan dalam perjuangan menentang penjajah hingga kemerdekaan Republik Indonesia sebagai perwujudan nilai dan moral Pancasila.
- 2.4 Menunjukkan perilaku bersatu sebagai wujud keyakinan bahwa tempat tinggal dan lingkungannya sebagai bagian dari wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI).
- 3.4 Memahami arti bersatu dalam keberagaman di rumah, sekolah dan masyarakat.
- 3.1 Memahami makna dan keterkaitan simbol-simbol sila Pancasila dalam memahami Pancasila secara utuh.

- 4.1 Mengamati dan menceritakan perilaku di sekitar rumah dan sekolah dari sudut pandang kelima simbol Pancasila sebagai satu kesatuan yang utuh.

Indikator

Menceritakan pengalaman mengamalkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.

IPS

KOMPETENSI DASAR

- 1.3 Menerima karunia Tuhan YME yang telah menciptakan manusia dan lingkungannya
- 2.3 Menunjukkan perilaku santun, toleran dan peduli dalam melakukan interaksi sosial dengan lingkungan dan teman sebaya
- 3.5 Memahami manusia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi.
- 4.5 Menceritakan manusia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi.

Indikator

Menceritakan pengalamannya menjaga keharmonisan hubungan dengan teman sebagai pengamalan nilai-nilai Pancasila.

C. TUJUAN

1. Setelah membaca teks dan bereksplorasi dengan benda-benda sekitar, siswa dapat menjelaskan sumber bunyi dalam bentuk tulisan.
2. Setelah bereksplorasi dengan benda-benda sekitar, siswa dapat membandingkan bunyi yang dihasilkan oleh benda yang bergetar.

3. Setelah berdiskusi siswa dapat menceritakan pengalamannya mengamalkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan benar

D. MATERI

Berbagai jenis benda yang menghasilkan bunyi seperti botol, sendok, tutup panci, dan lain-lain (*Segala macam bentuk bunyi berasal dari benda yang bergetar dan mengakibatkan udara di sekitarnya bergetar pula*).

Teks tentang *Alat Musik Tradisional*.

Konsep harmoni dalam bermusik.

Makna harmoni dalam kehidupan sehari-hari.

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : discovery learning/penemuan berupa kegiatan dalam bentuk tugas

Metode : Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi, Angket dan Ceramah

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN:

Pertemuan I

1. Kegiatan Awal

- a. Mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing.
- b. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.
- c. Apersepsi : Mengajak siswa untuk menyebutkan alat musik tradisional yang ada di daerahnya sendiri, serta cara memainkannya.

- d. Meminta informasi dari siswa mengenai kegiatan piket yang telah dilaksanakan pada pagi hari dan bertanya tentang hubungan antara kebersihan kelas dengan kebugaran tubuh dan kenyamanan kegiatan pembelajaran.
- e. Menginformasikan Tema yang akan dibelajarkan yaitu “Indahnya Kebersamaan”, Sub Tema : “Keragaman Budaya Bangsaku”.
- f. Menginformasikan Tujuan pembelajaran yang akan dipelajari yaitu, menjelaskan sumber bunyi dalam bentuk tulisan, membandingkan bunyi yang dihasilkan oleh benda yang bergetar, menceritakan pengalamannya mengamalkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru menunjukan kartu bergambar alat-alat musik tradisional (eksplorasi, mengamati, menyimak, mendengarkan)
- b. Siswa mengamati kartu bergambar alat musik tradisional?
- c. Hasil pengamatan didiskusikan berdasarkan asal daerah dan cara memainkannya. Yaitu :Sebutkan nama alat musik tradisional yang ada pada kartu gambar?,Bagaimana cara memainkan alat musik tradisional tersebut?,Berasal dari mana saja alat musik tradisioanl tersebut?
- d. Tiapkelompok maju kedepan kelas untuk mempresentasikan hasil kerjanya, dengan menempelkan kartu gambar alat music dengan daerah asalnya.

- e. Guru menyampaikan pertanyaan: Tadi kalian telah belajar tentang alat musik tradisional? Dari benda –benda tersebut ternyata dapat menghasilkan bunyi.
 - f. Amati benda-benda yang ada disekitarmu. (peluit, sisir, karet, mainan anak). Pastikan benda yang kalian temukan berbeda cara membunyikannya, ditiup, digesek, dipetik, dipukul, ditekan. Catatlah hasil pengamatanmu pada tabel.
 - g. Guru membantu siswa untuk menemukan kesimpulan sesuai harapan dengan memberi pertanyaan : -Apakah semua benda yang kalian amati memiliki bunyi? Dengan cara apakah benda itu dapat berbunyi? Apakah yang kalian rasakan pada kulit kalian saat kalian membuat benda itu berbunyi? Apa yang kalian simpulkan dari kegiatan ini?
3. Penutup
- a. Dengan bimbingan guru siswa menyimpulkan dan mencatat kesimpulan pada pembelajaran tersebut.
 - b. Siswa menyampaikan hal-hal yang belum dipahami dan siswa lain diberi kesempatan untuk membantu dengan menjawab pertanyaan siswa lain.
 - c. Dengan bimbingan guru siswa menyimpulkan dan mencatat kesimpulan pada pembelajaran tersebut.

- d. Siswa menyampaikan hal-hal yang belum dipahami dan siswa lain diberi kesempatan untuk membantu dengan menjawab pertanyaan siswa lain.
- e. Guru memberi penilaian atau evaluasi akhir pembelajaran.
- f. Siswa diberi renungan/refleksi untuk pemantapan hasil pembelajaran.
- g. Siswa mendapat tugas tidak terstruktur mencari tambahan informasi lain alat musik tradisionl di indonesia yang dapat dicari melalui TV ,internet ,nara sumber atau membaca buku.
- h. Guru memberi pesan bahwa jika beberapa alat music dari berbagai daerah dibunyikan bersama dengan nada yang betul akan menjadi bunyi yang indah,itu bukti baha dari keberagaman yang beraneka macam akan menimbulkan suatu keindahan.
- i. Pengisian lembar angket motivasi belajar siswa
- j. Guru memberi salam penutup dan mengajak siswa berdoa sesuai agama dan kepercayaannya masing-masing secara khusuk.

Pertemuan II

1. Kegiatan Awal

- a. Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.
- b. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.

- c. Apersepsi :Anak-anak kemarin kita telah mengenal alat music dan cara memainkannya.Guru bertanya apakah alat music yang di bunyikan bergetar ?Ya.benda yang bergetar menghasilkan bunyi
- d. Menginformasikan Tema yang akan dibelajarkan yaitu “Indahnya Kebersamaan”, Sub Tema : “Keragaman Budaya Bangsaku”.
- e. Menginformasikan Tujuan pembelajaran yang akan dipelajari yaitu, menjelaskan sumber bunyi dalam bentuk tulisan, membandingkan bunyi yang dihasilkan oleh benda yang bergetar, menceritakan pengalamannya mengamalkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru membimbing siswa bermain musik dengan alat-alat musik yang ada . Guru mengajak siswa menyanyikan lagu daerah yang dikenalnya dengan iringan musik buatan. (Siswa dikenalkan dengan konsep harmoni dalam bermusik).
- b. Siswa mengelompok untuk mendiskusikan makna harmoni dalam kehidupan sehari-hari.(Buku siswa halaman 27).Penilaian Proses;
- c. Guru berkeliling mengamati kerjasama siswa dalam mengerjakan tugas kelompok.
- d. Menilai kerjasamanya, tanggungjawabnya, kedisiplinannya, keaktifannya, mendominasi atau tidak ,

- e. Tiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompoknya untuk mendapatkan masukan, saran, tanggapan, pertanyaan dari kelompok yang lain.
 - f. Siswa diminta untuk menceritakan pengalamannya dalam menjaga hubungan yang baik dengan teman di sekolah sebagai bentuk pengamalan nilai-nilai Pancasila.
 - g. Hasil kegiatan dan pekerjaan siswa ditempel dipapan yang sudah disediakan. Dilanjutkan dengan menasehati siswa agar membiasakan diri mengamalkan nilai-nilai sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.
 - h. Guru memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan maupun tulisan terhadap keberhasilan siswa
3. Penutup
- a. Dengan bimbingan guru siswa menyimpulkan dan mencatat kesimpulan pada pembelajaran tersebut.
 - b. Siswa menyampaikan hal-hal yang belum dipahami dan siswa lain diberi kesempatan untuk membantu dengan menjawab pertanyaan siswa lain.
 - c. Dengan bimbingan guru siswa menyimpulkan dan mencatat kesimpulan pada pembelajaran tersebut.
 - d. Siswa menyampaikan hal-hal yang belum dipahami dan siswa lain diberi kesempatan untuk membantu dengan menjawab pertanyaan siswa lain.

- e. Guru memberi penilaian atau evaluasi akhir pembelajaran.
- f. Siswa diberi renungan/refleksi untuk pemantapan hasil pembelajaran.
- g. Siswa mendapat tugas tidak terstruktur mencari tambahan informasi lain alat musik tradisionl di indonesia yang dapat dicari melalui TV ,internet ,nara sumber atau membaca buku.
- h. Guru memberi pesan bahwa jika beberapa alat music dari berbagai daerah dibunyikan bersama dengan nada yang betul akan menjadi bunyi yang indah,itu bukti baha dari keberagaman yang beraneka macam akan menimbulkan suatu keindahan.
- i. Pengisian lembar angket motivasi belajar siswa
- j. Guru memberi salam penutup dan mengajak siswa berdoa sesuai agama dan kepercayaannya masing-masing secara khusuk.

I. PENILAIAN :

1. Prosedur Penilaian

a. Penilaian Proses.

Menggunakan format pengamatan yang dilakukan dalam kegiatan pembelajaran sejak dari kegiatan awal sampai dengan kegiatan akhir.

b. Penilaian Hasil Belajar.

Menggunakan instrumen penilaian hasil belajar dengan tes tertulis dan lisan(terlampir).

dan angket untuk motivasi belajar.

2. Instrumen Penilaian

a. Tes.Observasi,wawancara,angket

b. Penilaian Kinerja

2. Penilaian Produk

a..Angket motivasi

b. Penilaian Hasil Belajar

1. Pilihan ganda, Isian singkat
2. Esai atau uraian

J. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN:

1. Sumber Pembelajaran:

- a. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 untuk Siswa Kelas IV, halaman 24-28 Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013.
- b. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 untuk Guru Kelas IV, halaman 27-32 Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013.

2. Media Pembelajaran:

- a. Gambar Alat –alat Musik Tradisional
- b. Gambar Lambang Negara Indonesia
- c. Benda-benda yang dibunyikan : peluit, sisir, karet, mainan anak”
- d. LCD Proyektor

Catatan:Refleksi

1. Hal-hal yang perlu menjadi perhatian.
 - a. Guru menyampaikan pesan menarik sehingga siswa antusias untuk mengamati pelajaran guru.
 - b. Panel peta buta yang besar didepan kelas menambah antusias siswa untuk menempel kartu keberagaman budaya ,sehingga semua siswa tertarik untuk maju
 - c. Materi yang terserap sangat baik karena kartu peta buta yang disediakan dan dipegang oleh guru jumlahnya sudah mencukupi
2. Siswa yang mendapat perhatian khusus
 - a. Ada satu siswa masih bermain kartu sendiri karena tidak mempunyai tugas menjawab.
3. Hal-hal yang menjadi catatan keberhasilan
 - a. Panel peta berukuran besar ,sehingga menarik perhatian bagi siswa,

- b. Siswa lebih antusias dalam mengikuti kegiatan pembelajaran
 - c. Penggunaan media kartu pada siswa menambah hasil prestasi dan motivasi belajar siswa
4. Hal-hal yang perlu diperbaiki dan ditingkatkan
- a. Guru berusaha memfasilitasi kerja kelompok siswa, penambahan kartu peta buta dengan berbagai macam variasi soal.

Sampang , 25 Februari 2016

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Kelas IV

WORO TRI SUDIYATI ,S.Pd.SD
NIP.19591225 198103 2 009

ARGO SUPENO,S.Pd.SD
NIP.19821217 200701 1007

Lampiran :11

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD I)

Nama Kelompok :

Anggota :

Tuliskan nama alat musik tradisional yang kamu ketahui!

Jelaskan asal alat musik itu dan cara memainkannya !

| No. | Alat Musik | Asal | Cara Memainkanya |
|-----|---|------------|------------------|
| 1. |  Seruling/saluang | Jawa Barat | ditiup |
| 2. |  Angklung | | |
| 3. |  Kecapi | | |
| 4. |  Tehyan | | Jakarta |
| 5. |  Tifa | | |

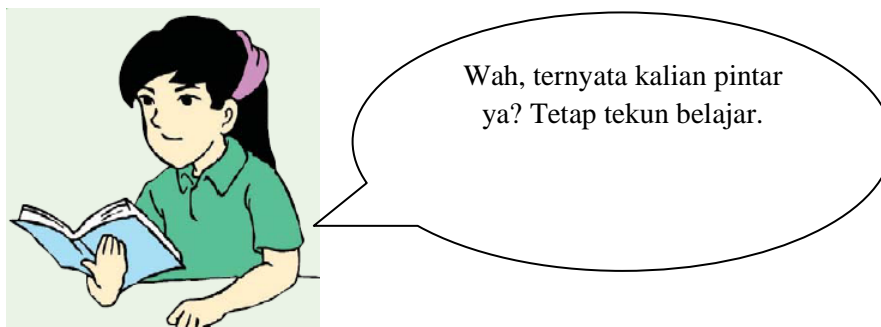
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD 2)

Nama Kelompok :

Anggota :

Amati benda-benda yang ada disekitarmu. Ambillah lima benda yang kalian anggap sebagai sumber bunyi. Pastikan bahwa benda yang kamu temukan berbeda cara membunyikannya (ditiup, digesek, dipetik, dipukul, dan ditekan). Catatlah hasil pengamatanmu pada tabel di bawah ini!

| No | Nama Benda | Cara menghasilkan bunyi |
|----|------------|-------------------------|
| 1. | Peluit | Ditiup |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD 3)

Nama Kelompok :

Anggota :

Secara berkelompok bunyikanlah berbagai jenis barang, seperti botol, sendok, ember, dan tutup panci, agar menghasilkan bunyi yang enak didengar. Apakah bunyi yang dihasilkan dari benda-benda itu sudah harmonis atau enak didengar? Mengapa?

1. Bagaimana caramu dan anggota kelompokmu dapat menghasilkan bunyi yang harmonis atau enak didengar dengan menggunakan alat yang beragam itu?
Jawab:.....
2. Apa yang kalian lakukan dalam kelompok sehingga alat-alat yang kalian mainkan menghasilkan bunyi yang harmonis atau enak didengar?
Jawab:.....
3. Apakah yang dapat kamu simpulkan tentang makna harmonis?
Jawab:.....
4. Apakah arti harmonis dalam kehidupan?
Jawab:.....
5. Apakah yang dapat kamu lakukan untuk menciptakan keharmonisan dalam kehidupan sehari-hari?
Jawab:.....

Lampiran 12

SOAL EVALUASI 1

I. Pilihlah jawaban pada huruf a, b, c dan d pada jawaban yang paling benar.

1. Angklung, Tifa, Gamelan, Kolintang adalah nama
 - a. lagu daerah
 - b. senjata tradisional
 - c. tarian adat
 - d. alat musik tradisional
2. Gamelan adalah nama alat musik yang berasal dari...
 - a. Jawa Tengah
 - b. Bandung
 - c. Sumatra
 - d. Jakarta
3. Cara menghargai keragaman agama yang ada adalah dengan cara
 - a. pura-pura tidak tahu
 - b. mengikuti ibadahnya
 - c. tidak gaduh jika ada orang beribadah
 - d. mengganggunya
4. Teori musik yang mengajarkan cara bagaimana menyusun suatu rangkaian akor agar musik dapat enak didengar dan selaras disebut
 - a. lagu
 - b. bahasa ABG
 - c. harmoni
 - d. bergetar
5. Sekumpulan masyarakat yang memiliki tradisi dan adat-istiadat yang sama disebut
 - a. paguyuban
 - b. suku bangsa
 - c. patembayan
 - d. budaya
6. Benda –benda yang bergetar dan menghasilkan bunyi disebut
 - a. Sumber Cahaya
 - b. Sumber bunyi
 - c. peralatan dapur
 - d. senjata tradisional
7. Sikap yang harus dikembangkan dalam mewujudkan persatuan dalam

keragaman adalah

- a. menghapuskan semua perbedaan
 - b. memandang rendah suku dan budaya lain
 - c. menganggap suku dan budaya sendiri sebagai yang paling baik
 - d. menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa
8. Tifa adalah alat musik dari Papua ,cara membunyikannya dengan cara...
- a. ditiup
 - b. dipukul
 - c. digesek
 - d. dipetik
9. Bersatu kita teguh bercerai kita
- a. jatuh
 - b. runtuh
 - c. bersama
 - d. rugi
10. Saluang adalah nama alat music dari Jawa Barat cara membunyikannya dengan cara
- a. ditiup
 - b. dipukul
 - c. digesek
 - d. dipetik

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan tepat.

1. Kecapi adalah alat musik yang berasal dari Jawa Barat ,cara membunyikannya dengan cara
2. Dengan budaya alat music yang berbeda dari daerah lain kita harus saling
3. Kalimat Bhineka Tunggal Ika memiliki arti
4. Semua benda yang bergetar akan menghasilkan adalah ...



5. Alat musik di samping disebut
6. Alat musik yang cara membunyikannya di tiup yaitu
7. Sumber bunyi pada kecapi adalah

8. NKRI singkatan dari

9. Bersatu kita teguh bercerai kita

10, Dari berbagai benda yang dibunyikan bersama –sama dengan akor daan selaras akan menghasilkan bunyi yang....

Lampiran 13

KUNCI JAWABAN**I. Pilihan Ganda**

1. D
2. A
3. C
4. C
5. D
6. B
7. D
8. B
- Indonesia
9. B
10. A

II. Isian

1. Dipetik
2. Menghormati/menghargai
3. Berbeda-beda tetapi tetap satu juga
4. Bunyi
5. Angklung
6. Peluit, Saluang/seruling
7. Dawai
8. Negara Kesatuan Republik
9. Runtuh
10. Indah

Penskoran

I. Jumlah betul x 1 = 10

II. Jumlah betul x 2 = 20

Nilai akhir = $\frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{3} \times 10$

Lampiran 14**DAFTAR NILAI HASIL BELAJAR SIKLUS II**

Sekolah : SD Negeri 3 Sampang

Mata Pelajaran : IPS

Kelas /Semester : IV /2

Materi : Keberagaman Budaya Bangsa

| NO | NAMA | NILAI | KETERANGAN |
|-----------------------|-------------------|---------|------------|
| 1 | Ayu Rosdiana | 65 | BT |
| 2 | Elfin | 60 | BT |
| 3 | Juliani | 75 | T |
| 4 | Dian Ardiansah | 80 | T |
| 5 | Lia Arista | 80 | T |
| 6 | Sri Wahyuningsih | 60 | BT |
| 7 | Saryani | 75 | T |
| 8 | Udin Prianto | 80 | T |
| 9 | Yusuf Solehudin | 75 | T |
| 10 | Rindi Anggraeni | 90 | T |
| 11 | Tusri Fatonah | 80 | T |
| 12 | Aditya afandi | 70 | BT |
| 13 | Ani Setianingsih | 75 | T |
| 14 | Dedy Nurhidayat | 70 | T |
| 15 | Ali Imron | 85 | T |
| 16 | Ihya Unan Alhusna | 85 | T |
| 17 | Karni | 90 | T |
| 18 | Lutfy Afriani | 75 | T |
| 19 | Maman Adeirawan | 75 | T |
| 20 | Muhamad Iqbal | 80 | T |
| 21 | Nur hayati | 95 | T |
| 22 | Putri Amellien | 80 | T |
| 23 | Tomy Ardiansah | 75 | T |
| 24 | Trianto | 85 | T |
| 25 | Trio Atmojo | 90 | T |
| 26 | Erman Suprianto | 80 | T |
| Jumlah | | 2.030 | |
| Rata-rata | | 78,08 | |
| Presentase Ketuntasan | | 80,77 % | |

Keterangan : T = tuntas KKM (≥ 75)

BT=belum tuntas(<75)

Lampiran 15

DAFTAR NILAI MOTIVASI BELAJAR SIKLUS II

Sekolah : SD Negeri 3 Sampang

Mata Pelajaran : IPS

Kelas /Semester : IV /2

Materi : Keberagaman Budaya Bangsaku

Tabel 18. Skor Motivasi Belajar Siswa Siklus II

| NO | NAMA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Skor |
|-----|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1. | Ayu Rosdiana | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 38 |
| 2. | Elfin | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 34 |
| 3. | Juliani | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 38 |
| 4. | Dian Ardiansah | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 3 | 34 |
| 5. | Lia Arista | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 36 |
| 6. | Sri wahyu | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 5 | 3 | 3 | 34 |
| 7. | Udin Priyanto | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 36 |
| 8. | Yusuf Sholehudi | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 36 |
| 9. | Rindhi Anggra | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 35 |
| 10. | Tusri Fatonah | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 37 |
| 11. | Aditya Afandi | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 2 | 5 | 3 | 4 | 37 |
| 12. | Ani setyanings | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 41 |
| 13. | Dedy nur hiday | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 36 |
| 14. | Ali Imron | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 36 |
| 15. | Ihya Sunan Al | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 41 |
| 16. | Karni | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 43 |
| 17. | Lutfi Apriliani | 5 | 3 | 5 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 34 |
| 18. | Maman ade Ir | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 35 |
| 19. | Muhamad Iqba | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 35 |
| 20. | Nur Hayati | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 34 |
| 21. | Putri amellien | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 33 |
| 22. | Tomy ardiansah | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 38 |
| 23. | Trianto | 4 | 3 | 1 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 33 |
| 24. | Trio atmojo | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 39 |
| 25. | Tofik Nur Shol | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 31 |
| 26. | Erman Suprian | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 39 |
| | Jumlah skor | 108 | 104 | 97 | 87 | 106 | 99 | 86 | 106 | 107 | 97 | |
| | rerata | 4,16 | 4,00 | 3,74 | 3,35 | 4,06 | 3,80 | 3,29 | 4,06 | 4,12 | 3,74 | 3,83 |

Pada saat siklus II, rerata gabungan motivasi belajar siswa 3,83 sehingga motivasi belajar siswa termasuk dalam kategori baik karena jika $2,50 \leq$ skor rerata gabungan $< 3,50$ maka termasuk dalam kategori cukup baik. karena jika $3,50 \leq$ skor rerata gabungan $< 4,50$ maka termasuk dalam kategori baik.

Lampiran 16

Lembar PenilaianAngket

Angket ini digunakan untuk mengukur motivasi belajar siswa pada saat pembelajaran berlangsung dengan menggunakan media kartu peta buta. Penghitungan angket motivasi siswa dilakukan dengan menghitung skor rerata setiap pernyataan dalam angket motivasi belajar siswa. Untuk menghitung skor rerata dari setiap pernyataan pada lembar angket digunakan rumus .Setelah skor rerata diperoleh kemudian dicari skor rerata gabungan, yaitu dari jumlah skor rerata dibagi dengan banyaknya pernyataan dalam angket motivasi belajar siswa. Untuk menghitung skor rerata gabungan dapat digunakan rumus : skor rerata gabungan dapat ditentukan kriteria kualitatif dari hasil yang diperoleh dalam penghitungan angket motivasi belajar siswa.

Tabel 19. Skala Penilaian Lembar Observasi Motivasi Belajar Siswa

| No | Pilihan Jawaban | Jenis Soal dan Skor | |
|----|-----------------|---------------------|---------|
| | | Positif | Negatif |
| 1 | 1 | 1 | 5 |
| 2 | 2 | 2 | 4 |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 2 |
| 5 | 5 | 5 | 1 |

Teknik analisis data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Setiap butir jawaban disekor sesuai dengan skala penilaian lembar observasi motivasi belajar siswa.
2. Jumlah sekor selanjutnya disajikan secara deskriptif persentase menggunakan rumus yang telah disajikan.
3. Deskripsi persentase adalah model penelitian yang menganalisis data dengan mengumpulkan kemudian dipersentase. (Ngalim Purwanto, 2009:102)

Selanjutnya hasil persentase dinyatakan kedalam penghargaan kualitatif yang mempunyai kriteria sesuai ketentuan kriteria kualitatif angket motivasi belajar siswa adalah sebagai berikut :

1. jika $1,00 \leq \text{skor rerata gabungan} < 1,50$ maka termasuk dalam kategori tidak baik,
2. jika $1,50 \leq \text{skor rerata gabungan} < 2,50$ maka termasuk dalam kategori kurang baik,
3. jika $2,50 \leq \text{skor rerata gabungan} < 3,50$ maka termasuk dalam kategori cukup baik,
4. jika $3,50 \leq \text{skor rerata gabungan} < 4,50$ maka termasuk dalam kategori baik, dan
5. jika $4,50 \leq \text{skor rerata gabungan} \leq 5,50$ maka termasuk dalam kategori sangat baik.

Tabel 20. Kriteria Penghargaan

| Rerata gabungan | Penghargaan | Presentase (%) |
|---------------------|-------------|---------------------|
| $1,00 \leq - <1,50$ | Tidak baik | $45\% \leq - <55\%$ |
| $1,50 \leq - <2,50$ | Kurang baik | $55\% \leq - <65\%$ |
| $2,50 \leq - <3,50$ | Cukup baik | $65\% \leq - <75\%$ |
| $3,50 \leq - <4,50$ | Baik | $75\% \leq - <85\%$ |
| $\geq 4,50$ | Sangat Baik | $85\% \leq - 100\%$ |

Tabel 21. Angket Motivasi belajar

| NO | Pernyataan | Pilihan Jawaban | Rerata |
|----|---|-----------------|--------|
| 1 | Saya selalu mempersiapkan diri untuk mengikuti pelajaran ini | 1 2 3 4 5 | |
| 2 | Saya memperhatikan guru menerangkan materi pelajaran | 1 2 3 4 5 | |
| 3 | Pada pembelajaran ini saya diberikan hal baru yang belum pernah saya dapatkan sebelumnya | 1 2 3 4 5 | |
| 4 | Saya telah mempelajari sesuatu yang menarik dan tidak terduga sebelumnya | 1 2 3 4 5 | |
| 5 | Dengan metode ini saya menjadi terdorong untuk dapat memahami materi | 1 2 3 4 5 | |
| 6 | Setelah belajar dengan menggunakan metode ini saya percaya akan dapat menyelesaikan latihan | 1 2 3 4 5 | |
| 7 | Tugas-tugas latihan dalam metode ini terlalu sulit | 1 2 3 4 5 | |
| 8 | Penyampaian materi dalam pembelajaran ini kurang menarik | 1 2 3 4 5 | |
| 9 | Sedikitpun saya tidak dapat memahami materi pembelajaran dengan menggunakan metode ini | 1 2 3 4 5 | |
| 10 | Saya tidak yakin dapat menyelesaikan evaluasi dengan berhasil | 1 2 3 4 5 | |

Lampiran 17

KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR



Gambar 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan materi yang akan dipelajari(Sumber Peneliti)



Gambar 8. Siswa mengamati peta budaya perbedaan (Rumah adat,pakaian adat,alat musik adat) dari beberapa propinsi di luar kelas



Gambar 9. Siswa berdiskusi membuat pertanyaan berdasarkan peta budaya yang mereka amati



Gambar 10. Guru berkeliling memberikan beberapa masukan kepada siswa yang bertanya.



Gambar 11. Siswa mempresentasikan hasil diskusi pengelompokan budaya berdasarkan tiap-tiap propinsi



Gambar 12. Observer/teman sejawat kepala sekolah mengamati jalannya KBM untuk Refleksi di Siklus berikutnya



Gambar 13. Peneliti sedang menanyakan hasil catatan/pengamatan kekurangan dan kelebihan selama proses KBM

1. Salah satu cara memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa dapat ditempuh melalui
 - a. kerja sama intern umat beragama
 - b. hubungan baik antara pemuka agama
 - c. dialog antara agama yang berbeda
 - d. kerja sama antar umat beragama
2. Nasi liwet merupakan makanan khas dari daerah
 - a. Jawa
 - b. Sumatra
 - c. Sulawesi
 - d. Irian jaya
2. Dengan orang yang beragama lain kita harus saling
 - a. Bertengkar
 - b. Menghormati
 - c. Mengejek
 - d. Beribadah bersama
4. Semboyan negara Indonesia yang terdiri dari berbagai suku tetap bersatu adalah ...
 - a. Banting tulang
 - b. Ingarso sung tuladho
 - c. Rawe-rawe rantas
 - d. Bhineka tunggal ika
3. Tari Gambyong berasal dari daerah
 - a. Jawa
 - b. Jakarta
 - c. Surakarta
 - d. Bali
4. Pergaulan antarsuku di Indonesia menggunakan bahasa
 - a. Jawa
 - b. Inggris
 - c. Indonesia
 - d. pergaulan
5. Salah satu makanan khas dari Padang adalah
 - a. Nasi liwet
 - b. Gudeg
 - c. Sega tim

d. Nasi padang

7. Upacara pembakaran mayat di Bali disebut

- a. Ngaben
- b. Beneman
- c. Kramas
- d. mayat

8. O Ina Ni Keke adalah lagu daerah yang berasal dari

- a. n
- b. m
- c. m
- d. m

9. Suku bangsa Tengger berada di daerah

- a. d
- b. d
- c. d
- d. d

10. Bersatu kita teguh bercerai

- a. Runtuh
- b. Utuh
- c. Hemat
- d. Pandai

Kunci jawaban

- 1. A
- 2. A
- 3. A
- 4. A
- 5. A
- 6. A
- 7. A
- 8. A
- 9. A
- 10. A

Pensekoran =Jumlah betul X 10

LEMBAR NILAI KEAKTIFAN DALAM DISKUSI KELOMPOK

| NO | NAMA | KEAKTIFAN | | | |
|----|-------------------|--------------|-------|-------------|-------------|
| | | SANGAT AKTIF | AKTIF | CUKUP AKTIF | TIDAK AKTIF |
| 1 | Ayu Rosdiana | | | | |
| 2 | Elfin | | | | |
| 3 | Juliani | | | | |
| 4 | Dian Ardiansah | | | | |
| 5 | Lia Arista | | | | |
| 6 | Sri Wahyuningsih | | | | |
| 7 | Saryani | | | | |
| 8 | Udin Prianto | | | | |
| 9 | Yusuf Solehudin | | | | |
| 10 | Rindi Anggraeni | | | | |
| 11 | Tusri Fatonah | | | | |
| 12 | Aditya afandi | | | | |
| 13 | Ani Setianingsih | | | | |
| 14 | Dedy Nurhidayat | | | | |
| 15 | Ali Imron | | | | |
| 16 | Ihya Unan Alhusna | | | | |
| 17 | Karni | | | | |
| 18 | Lutfy Afriani | | | | |
| 19 | Maman Adeirawan | | | | |
| 20 | Muhamad Iqbal | | | | |
| 21 | Nur hayati | | | | |
| 22 | Putri Amellien | | | | |
| 23 | Tomy Ardiansah | | | | |
| 24 | Trianto | | | | |
| 25 | Trio Atmojo | | | | |
| 26 | Erman Suprianto | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

KETERANGAN :

- | | | |
|---|--------------|-----|
| 1 | Sangat aktif | 100 |
| 2 | Aktif | 90 |
| 3 | Cukup Aktif | 80 |
| 4 | Tidak Aktif | 70 |